

ANEXO

Identificación del postítulo: Pos título docente: “Didáctica de la comprensión y de la producción de textos académicos: un enfoque práctico con TIC. Cognición y retroalimentación”

Certificación o Título a otorgar: Actualización académica en Didáctica de la comprensión y de la producción de textos académicos: un enfoque práctico con TIC. Cognición y retroalimentación.

Contenidistas del Potítulo:

- Prof. Doctora Celia Chaab
- Prof. Especialista Patricia Mugular
- Prof. Esp. y Lic. Evangelina Fernández

Enfoque de la Propuesta

La formación superior docente de la provincia de Mendoza ha reformulado los diseños curriculares de los profesados de PEE, PEI, PEP, Lengua y Literatura, Inglés y Matemática (estos tres últimos en educación secundaria) durante el año 2023. En este devenir se ha incluido la unidad curricular de Comprensión y producción de textos académicos en la formación general.

El perfil acordado para impartir la unidad en la trayectoria de formación es el de Profesor en Lengua y Literatura o denominación equivalente según planes de estudio, con postitulación específica en TIC o tecnologías (tal como indica la tabla de perfiles de los DCP). Según diagnosis elaborada sobre datos de concursos de acceso a la docencia en nivel superior, se observa que hay pocos profesionales con esta postitulación, a tales efectos, se elabora este proyecto que tiene al menos dos objetivos:

Otorgar postitulación específica en “Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos: un enfoque práctico con TIC” a profesores en Lengua y Literatura o denominación equivalente para la UC citada con anterioridad y a otros profesionales interesados.

Actualizar saberes específicos respecto de la comprensión y producción de textos, géneros discursivos académicos en formatos tradicionales y digitales y ciudadanía digital a los profesionales interesados.

La pandemia por Covid-19 aceleró la necesidad de contar con espacios de formación destinados a modelos híbridos de enseñanza y aprendizaje. La urgencia por incorporar las

ventajas - y complejidades- del mundo digital abrió las puertas a formaciones académicas que reconocieran la alternancia entre virtualidad y presencialidad más allá de la enseñanza remota de emergencia que dio inicio en 2020.

Desde los institutos de formación se buscó trascender el impacto de pasar abruptamente a la modalidad remota y tomar la “no presencialidad” como una oportunidad de mejora en la calidad educativa. A partir de encuestas realizadas a estudiantes que egresaron de las diferentes carreras de profesorado de nuestra institución, se detectó una alta demanda por propuestas de formación docente, actualizadas y contextualizadas que permitan incorporar con naturalidad la bimodalidad en la que ya nos encontramos insertos.

Teniendo en cuenta estos datos, es que la unidad curricular de Prácticas de lectura, escritura y oralidad (PLEO) y Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pasaron a fusionarse en una sola unidad curricular con el fin de poner de manifiesto que las TIC son un medio instrumental relevante para la concreción de los procesos didácticos de la comprensión y producción textual. En este sentido, el docente actual, inserto en una sociedad cada vez más tecnológica, debe manejarlas e integrarlas a su planificación áulica para los procesos de comprensión y producción de textos académicos.

En efecto, así se constituyó la UC de Comprensión y producción de textos académicos del campo de la formación general, en los diseños curriculares reelaborados en el año 2023 por la CGES. Esto otorga relevancia al “blended learning” (traducida a veces como aprendizaje híbrido, semipresencial, bimodal o combinado) ya que se considera que es una instancia necesaria para entretelar elementos de la clase presencial y a distancia; y se favorece la tracción como acción propedéutica para su posterior implementación en el contexto académico: clases, eventos científicos, instancias de evaluación, entre otras posibilidades.

Objetivos del Postítulo

- Actualizar saberes respecto a la didáctica de la comprensión y producción de textos, géneros discursivos académicos y ciudadanía digital.
- Otorgar relevancia a la transversalidad de los procesos de comprensión y producción de discursos orales, escritos y multimodales en todas las áreas curriculares, junto con la integración de las TIC.

Carga Horaria Total: 220 horas reloj

Contenidos y malla curricular:

Espacio	Formato	Cara horaria
Comprensión de textos académicos y su didáctica: un enfoque práctico con TIC I	Taller	45
Comprensión de textos académicos y su didáctica: un enfoque práctico con TIC II	Taller	45

Producción de textos académicos y su didáctica: un enfoque práctico con TIC I	Taller	45
Producción de textos académicos y su didáctica: un enfoque práctico con TIC II	Taller	45
Diseño de proyecto y secuencias didácticas de textos académicos: un enfoque práctico con TIC	Proyecto	45
	Total	220

Modalidad: Combinada

Destinatarios

- Profesores, licenciados y otros profesionales con titulación equivalente a 4 años o más.

Evaluación

- Asistencia mínima del 60% a los encuentros presenciales del total de clases de la actualización.
- Aprobación con 7 (siete) del 50% de las instancias evaluativas:
 - Presentación y coloquio de portfolio
 - Presentación y defensa de un proyecto integrador final (en adelante TIF)